

PANCASILA & PEMERDEKAAN

Prof.Dr.Bambang Sugiharto

PANCASILA: PROSES PEMERDEKAAN

MERDEKA = BUKAN kesewenangan dan ke-sembarang-an tanpa tanggungjawab.
= BEBAS DARI bermacam kendala/tekanan, & terutama
BEBAS UNTUK mewujudkan tujuan ideal
bersama

TANPA IDEAL DAN TANGGUNGJAWAB BERSAMA
KEBEBAAN MENJADI EGOISME YANG IMPULSIVE DAN SELF-DESTRUCTIVE

ORLA
↓
PANCASILA: proses idealisasi

ORBA
↓
alat legitimasi
& manipulasi

REFORMASI
↓
(seharusnya)
alat re-integrasi
& konsolidasi

BERBAGAI ANCAMAN

1. **KONTRADIKSI-DIRI** yang tak disadari, bahkan dilegitimasi:
 - euforia religius >< euforia korupsi & hedonisme
 - pendidikan kian tinggi >< pola pikir picik, moralitas rendah
 - produk hukum makin rinci >< sikap makin sewenang-wenang
 - keserakahan = tugas suci; kekerasan = kepahlawanan
2. **OPORTUNISME** yang membabi buta
3. **KETAKUTAN** dari pihak-pihak berkasus yang mencoba mengelak dari jerat hukum dengan menghalalkan segala cara
4. **KEPENTINGAN** bebagai pihak di dalam maupun luar negeri untuk mengamankan bisnis mereka; untuk merebut sumber kekayaan alam Indonesia; atau menularkan paham tertentu

PERBEDAAN EKSPRESI DAN WAJAH KORUPTOR

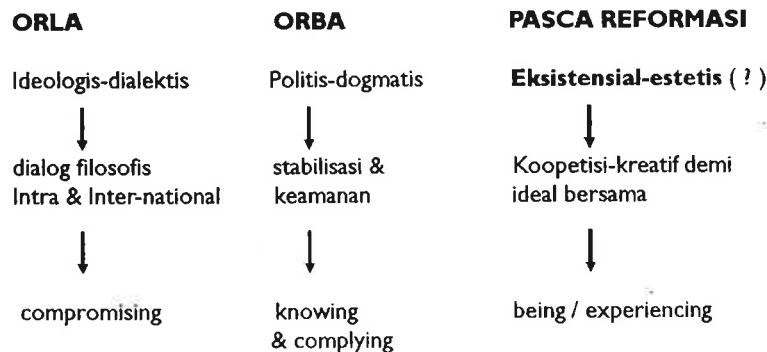


DI LUAR NEGERI



DI INDONESIA

PERSPEKTIF ALTERNATIF ATAS PANCASILA



PERSP. EKISTENSIAL-ESTETIS

DASAR : Aesthetic of Existence → hidup adalah proses penciptaan kreatif terus-menerus melalui **pembedaan, kerjasama, dan penyatuan** kembali menjadi harmoni baru & keindahan baru

Perspektif EKSISTENSIAL-ESTETIS // hidup sebagai SENI

- Fokus → pergulatan **mencipta makna dalam pengalaman yg kompleks dan khaotik** (nilai-nilai PSila dimaknai secara baru)
- kaitkan nilai-nilai (Pancasila) pada **fakta, rasa dan imajinasi**
- **jarak reflektif** yg memungkinkan kita melihat inti perkara terdalam, lalu artikulasikan ke dalam **bentuk yang menyentuh nurani & buka kesadaran baru** (video, film, teater, gerakan sosial, acara TV -spt. Kick Andy, Stand Up Comedy, dsb. -Meme, Puisi, dsb)

terimakasih