

KRONIK FILSAFAT

KANADA – *Kongres.* – Dari 21 hingga 24 Maret 2019 di King’s University College, Western University, di London (Ontario) akan diselenggarakan sebuah konferensi internasional seputar persoalan “Why the Kyoto School Today?”. Para pembicara plenonya ialah B. Davis, R. Elberfeld, J. Krummel, J. Maraldo, B. Schroeder, M. Uehara, J. Wirth, dan M. Yusa. Informasi selengkapnya bisa langsung diperoleh dengan menghubungi S. Lofts (slofts@uwo.ca) atau A. Calcagno (acalcagn@uwo.ca).

SWEDIA – *Kongres.* – Dari 13 hingga 15 Juli 2019 di universitas Lund bakal diselenggarakan sebuah kongres dengan judul “Agency, Fate and Luck: Themes from Bernard Williams”. Pembicara utamanya ialah S. Darwall, M. Fricker, U. Heuer, B. Letter, dan G. Rosen.

AMERIKA – *Nekrologi.* – Pada 5 Maret 2018 yang lalu di Santa Cruz (California) meninggal dunia Hayden White. Ia lahir pada 1928 dan studi di Wayne State University dan di University of Michigan. Ia adalah seorang teoretikus terkenal dalam hal penulisan sejarah dan termasuk yang meletakkan dasar apa yang dalam penulisan sejarah disebut sebagai ‘narativisme’: para sejarawan tidak menampilkan masa lalu secara netral dan langsung, melainkan melalui suatu kisah dan suatu konstruksi. Karya-karyanya yang terkenal ialah *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe* (1975), *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism* (1978), *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation* (1987), dan *Figural Realism: Studies in the Mimesis Effect* (1998).

Pada 19 Juni 2018 di Boston Stanley Cavell meninggal dunia. Ia lahir pada 1926 di Atlanta, studi filsafat di UCLA dan Harvard, tempat ia sejak 1963 menjabat Walter Cabot Professor. Karyanya mempertemukan tradisi analitik dan kontinental: ia menerbitkan terutama mengenai Wittgenstein, Austin, dan Heidegger, namun juga mengenai para transendentalis Amerika (Emerson, Thoreau) dan yang bisa diperhatikan ialah tentang film komedi Hollywood. Yang termasuk karya-karya terkenalnya ialah *Must We Mean What We Say?* (1969), *The Senses of Walden* (1972), *The Claim of*

Reason: Wittgenstein, Scepticism, Morality, and Tragedy (1979), *In Quest of the Ordinary: Lines of Scepticism and Romanticism* (1988), dan *Philosophical Passages: Wittgenstein, Emerson, Austin, Derrida* (1995). Ia menerbitkan juga sebuah autobiografi intelektual *Little Did I Know: Excerpts from Memory* (2010).

PORTUGAL – *Kongres.* – Dalam rangka penerbitan integral pertama terjemahan bahasa Portugis karya Hegel *Wissenschaft der Logik*, di universitas Coimbra pada 11 dan 12 April 2019 akan diselenggarakan sebuah konferensi internasional berjudul “The Autobiography of Thought: Hegel’s *Science of Logic*”. Pembicaranya adalah K. Vieweg, M. Bordignon, A. Bavaresco, Chr. Iber, D. Ferrer, F. Sanguinetti, F. Orsini, L.F. Barrère Martin, M. Moreira da Silva, dan R. Tassinari.

SPANYOL – *Terbitan Berkala.* – *Pensamiento* 279, Nr. 1 (2018) adalah sebuah edisi tematik yang sepenuhnya dikhususkan mengenai *Francisco Suárez* (1548-1618), dengan artikel-artikel dalam bahasa Spanyol dan Inggris dari V. M. Salas, J. Monserrat, J. B. South, D. Heider, S. Penner, F. Centenero Sánchez-Seco, M. Lopez Casquete de Prado, dan I. Sepúlveda-del-Rio.

RUMANIA – *Kongres.* – Dari 26 hingga 28 September 2019 di Bukarest akan diselenggarakan *Central and Eastern European Conference in Phenomenology* ke-5. Tema umumnya ialah “Shifting Roles: The Manifold Identities of Phenomenology”. Pembicara utamanya ialah E. Alloa, M. Diaconu, C. Romano, H.-R. Sepp, dan B. Waldenfels.

BELANDA – *Kongres.* – Pada 25 dan 26 Januari 2019 nanti di Erasmus Universiteit Rotterdam bakal diadakan sebuah konferensi dengan judul “Orthodoxy, Heresy, and Indifference: Religion and Philosophical Practices in the Seventeenth Century”. Koordinatornya ialah H. van Ruler dan Y. Kato. Pembicara pentingnya ialah S. Hutton, Th. Verbeek, A. Goudriaan, dan S. Lavaert. Mereka yang berminat untuk berpartisipasi bisa mengajukan abstrak ke kato@esphil.eur.nl.

Nekrologi. – Pada 19 Juli 2018 yang lalu di Antwerpen meninggal dunia Harry Berghs. Ia lahir pada 1928 dan studi teologi serta filsafat di KU Leuven, tempat ia pada 1970 lulus dengan disertasi berjudul *Techniek en*

vrijheid: Een onderzoek naar het fenomeen van de techniek in het denken van Martin Heidegger. Hingga 1993 ia adalah guru besar di Universitaire Faculteit Sint-Ignatius di Antwerpen, tempat ia mengajar filsafat sosial dan etika. Selain terbitan-terbitannya mengenai Martin Heidegger, Hannah Arendt, dan Simone Weil, juga ada dua terjemahannya atas teks dari Heidegger: *De techniek en de ommekeer* dan *De tijd van het wereldbeeld*.

Pada 20 Juli 2018 di Brussel, meninggal dunia Egide (Gido) Berns. Ia lahir pada 1939 dan studi ekonomi serta filsafat di KU Leuven, tempat ia pada 1976 lulus dengan disertasi berjudul *Discours, tekst en economie*. Ia setelahnya diangkat sebagai guru besar filsafat sosial dan etika sosial di Katholieke Universiteit Tilburg. Bidangnya ialah filsafat ekonomi dan filsafat kontinental (Prancis) kontemporer, khususnya karya Jacques Derrida. Pada 1979 bersama dengan Samuel Ijsseling dan Paul Moyaert ia menerbitkan *Denken in Parijs: Taal en Lacan, Foucault, Althusser en Derrida*. Karya-karya terpentingnya ialah *Kringloop en woekering: Een deconstructieve filosofie van de economie* (1998) dan *La porosité: Un essai sur le rapport entre économie et politique* (2012).

Terbitan Berkala. – Edisi 1-2018 jurnal *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* dikhususkan pada pendidikan filsafat. Editornya ialah N. Kienstra dan R. Tinnevelt. Para penulisnya ialah J. Bos, G. Galle, H. de Regt, F. Rombout, J. Schuitema, M. Volman, P. van Geest, H. Wessels, dan H. M. Altorf. Edisi 2-2018 jurnal yang sama ini difokuskan pada artikel dari J. Früchtl, “De kunst van een democratie van gevoelens”. Para penanggapnya ialah M. Düwell, P. Muruzabal Lamberti, Y. Al Tamini, R. van Gerwen, L. Verheyen, S. Koenis, J. De Roder, dan M. Claeys.

Edisi 2-2018 jurnal *Filosofie-Tijdschrift* diarahkan pada *Merleau-Ponty*. Edisi ini diedit dan diberi editorial oleh M. Coolen. Para penulisnya ialah J. Slatman, G. Asselbergs, dan J. Waanders.

Jurnal *Wijsgerig Perspectief* edisi 2-2018 mengusung tema “Technologie en ideologie”. Para kontributornya ialah D. van Lente, M. Lanzing, T. Kayzer, dan M. Talbi.

Terbitan. – Penerbit Boom di Amsterdam semakin maju dalam menerbitkan terjemahan-terjemahan para filsuf terkenal. Setelah terjemahan-terjemahan akhir-akhir ini dari Kant, Hegel, Hobbes, dan

Montesquieu, muncul dalam seri *Grote Klassieken* tulisan E. Husserl, *De crisis van de Europese wetenschappen en de transcendentale fenomenologie*. Penerjemah: W. Visser. Amsterdam: Boom, 2018, 428 hlm., €39,90.

ITALIA – *Nekrologi*. – Pada 28 Juni 2018 yang lalu Domenico Losurdo meninggal dunia. Ia lahir pada 1941 dan pada 1963 lulus studi doktoral di Universitas Urbino dengan disertasi mengenai Karl Rosenkranz. Ia sangat terlibat dan terikat pada karier akademisnya di Universitas Urbino dan menerbitkan terutama tentang sejarah filsafat politik Kant hingga Marx. Termasuk dalam karya-karya terpentingnya ialah *Autocensura e compromesso nel pensiero politico di Kant* (1983), *Hegel e la libertà dei moderni* (1992), *Marx e il bilancio storico del Novecento* (1993), *Hegel e la Germania: Filosofia e questione nazionale tra rivoluzione e reazione* (1997), dan *Controistoria del liberalismo* (2005).

INGGRIS – *Kongres*. – Dari 31 Mei hingga 2 Juni 2019, dalam rangka terbitnya buku peringatan ke-50 tahun *Journal of the British Society for Phenomenology*, akan diadakan sebuah konferensi mengenai *Schwarze Hefte* dari Heidegger dengan mengusung tema “On the History of Being – after the Black Notebooks”. Pembicaranya ialah B. Babich, R. Bernasconi, dan F. Brencio.

PRANCIS – *Kongres*. – Pada 16 dan 17 April 2019 nanti di Institut d’études avancées di Paris bakal diselenggarakan sebuah kongres dengan judul “Bachelardismes et anti-bachelardismes en France: Controverses épistémologiques des années soixante/Bachelardisms and Anti-Bachelardisms in France: Epistemological Controversies of the 1960s”. Mereka yang berminat bisa mengajukan abstrak kepada sophie.roux@ens.fr, frederic.worms@ens.fr, atau lucie.fabry@ens.fr.

Nekrologi. – Pada 11 Juni 2018 yang lalu di La Jolla (California), Marcel Hénaff meninggal dunia. Ia lahir pada 1942 di Hauteluce (Savoie) dan studi filsafat serta antropologi di Paris, Kopenhagen, dan Abidjan. Sejak 1988 ia menjadi guru besar di University of California, di San Diego. Ia menerbitkan buku-buku tentang de Sade dan mengenai strukturalisme, khususnya Lévi-Strauss. Karya-karya terkenalnya mengupas tentang pemberian dan timbal balik. Judul-judul yang terkenal ialah *Sade, l’invention*

du corps libertin (1978), *Le Prix de la Vérité: Le don, l'argent, la philosophie* (2002), dan *Le Don des philosophes: Repenser la réciprocité* (2012).

Terbitan. – Di *Bibliothèque de la Pléiade* baru-baru ini muncul dua terbitan filosofis. Dari Simone de Beauvoir muncul dua bagian *Mémoires: Mémoires I, II*, édition publiée sous la direction de Jean-Louis Jeannelle, Bibliothèque de la Pléiade (Paris: Gallimard, 3200 hlm., 2 volume), €125. Terbitan tahunan *Album de La Pléiade* juga dikhususkan pada Simone de Beauvoir. Juga muncul di seri yang sama terbitan yang terdiri atas dua bagian karya-karya Kierkegaard, *Oeuvres I, II*, édition et traduction du danois par Régis Boyer avec la collaboration de Michel Forget, Bibliothèque de la Pléiade (Paris: Gallimard, 2018, 2784 hlm., 2 volume), €125.

FINLANDIA – *Kongres.* – Dari 6 hingga 8 Maret 2019 bakal diselenggarakan sebuah kongres di *Helsinki Collegium for Advanced Studies*, Universitas Helsinki, yang mengusung tema “Moral Machines: The Ethics and Politics of the Digital World”. Para pembicara utamanya ialah N. K. Hayles dan B. Stiegler. Informasi selengkapnya bisa diperoleh melalui alamat email moralmachines2019@gmail.com.

JERMAN – *Kongres.* – Dari 22 hingga 24 Februari 2019 nanti di Ruhr-Universität di Bochum bakal diadakan sebuah kongres dengan tema “Kant and Poverty”. Para pembicaranya ialah M. Reglitz, N. Sanchez Madrid, O. Sensen, A. Pinzani, K. Stohr, K. Flikschuh, M. Sticker, R. Hasan, A. Pinheiro Walla, V. Igeneski, C. Mieth, G. Williams, J. Klein, dan A. Zylberman.

Terbitan. – Pada penerbit Wallstein muncul sebuah Buku Kenangan sebagai peringatan ulang tahun ke-90 Dieter Henrich: *Philosophie und Leben: Erkundungen mit Dieter Henrich*, hrsg. von Friedrich Volhardt (Göttingen: Wallstein, 2018), 304 hlm. Tulisan-tulisan di dalamnya ialah dari M. Frank, R.-P. Horstmann, M. Mulsow, K. Nagasawa, U. Pothast, T. Rosefeldt, W. Schluchter, dan J. Stolzenberg.

BELGIA – *Kongres*. – Pada 13 dan 14 Mei 2019 di Université Libre de Bruxelles akan diselenggarakan sebuah konferensi dengan judul “Sapience: The Transformations of Wisdom in Early Modern and Enlightenment Philosophy”. Para pembicaranya ialah M. R. Antognazza, A. Frigo, L. L. Langlois, L. Renault, D. Rutherford, dan M. Terrier.

Pada 6 dan 7 Juni 2019 di Hoger Instituut vor Wijsbegeerte KU Leuven bakal diadakan sebuah konferensi internasional dengan tema “Free Will and Methodology”. Para pembicara utamanya ialah Chr. List, D. Nelkin, P. Russell, dan K. Vihvelin.

Nekrologi. – Pada 25 Mei 2018 yang lalu di Herentals, meninggal dunia Prof. Frans (Dirk) Vansina. Ia lahir di Kessel-Lo (Leuven) pada 1925, studi filsafat dan teologi di Leuven, Roma, dan Paris, dan mengajar filsafat agama dari 1969 hingga 1990 di fakultas teologi Leuven. Ia menerbitkan banyak artikel mengenai Ricoeur dan bibliografi dari dan tentang Ricoeur. Bibliografi pertama muncul pada 1962, dan yang terakhir pada 2008.